

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

Nel living
di una residenza
di Shanghai
dialogano arte
- il quadro
è di Xue Song -
e design
contemporanei.

**NEL NUMERO AD STYLE
LE BELLE CUCINE**

**RISTRUTTURARE
LA CASA**

SUGGERIMENTI, NOVITÀ, IDEE,
PROGETTI E CONSIGLI

AD PEOPLE

**LANG LANG
LI SONGSONG
CALVIN HUI
ILHOON ROH
AI WEIWEI**



Pianeta

CINA

NEW ORIENTAL MIX DESIGN ESTREMO,
ARTE D'AVANGUARDIA, NUOVE TRADIZIONI

WORK IN PROGRESS

NEL SEGNO DELLA RAGIONE

A NAPOLI, IN UN PALAZZO RAZIONALISTA PROGETTATO NEL 1943 DA FERDINANDO CHIAROMONTE, UN APPARTAMENTO È STATO RIFORMATO RADICALMENTE CON L'INTENTO DI GARANTIRE UN **CONTINUO CONTATTO** CON IL MARE

PROGETTO DI GIULIANO ANDREA DELL'UVA
E FRANCESCA FARAONE
TESTO DI RINALDO CAZZOLA
FOTOGRAFIE DI GIANNI FRANCHELLUCCI

IL LIVING/1

L'idea progettuale è stata di fare del living una scatola luminosa in comunicazione col paesaggio mutevole del mare. L'ambiente dialoga anche con la cucina tramite tre portali trasparenti.

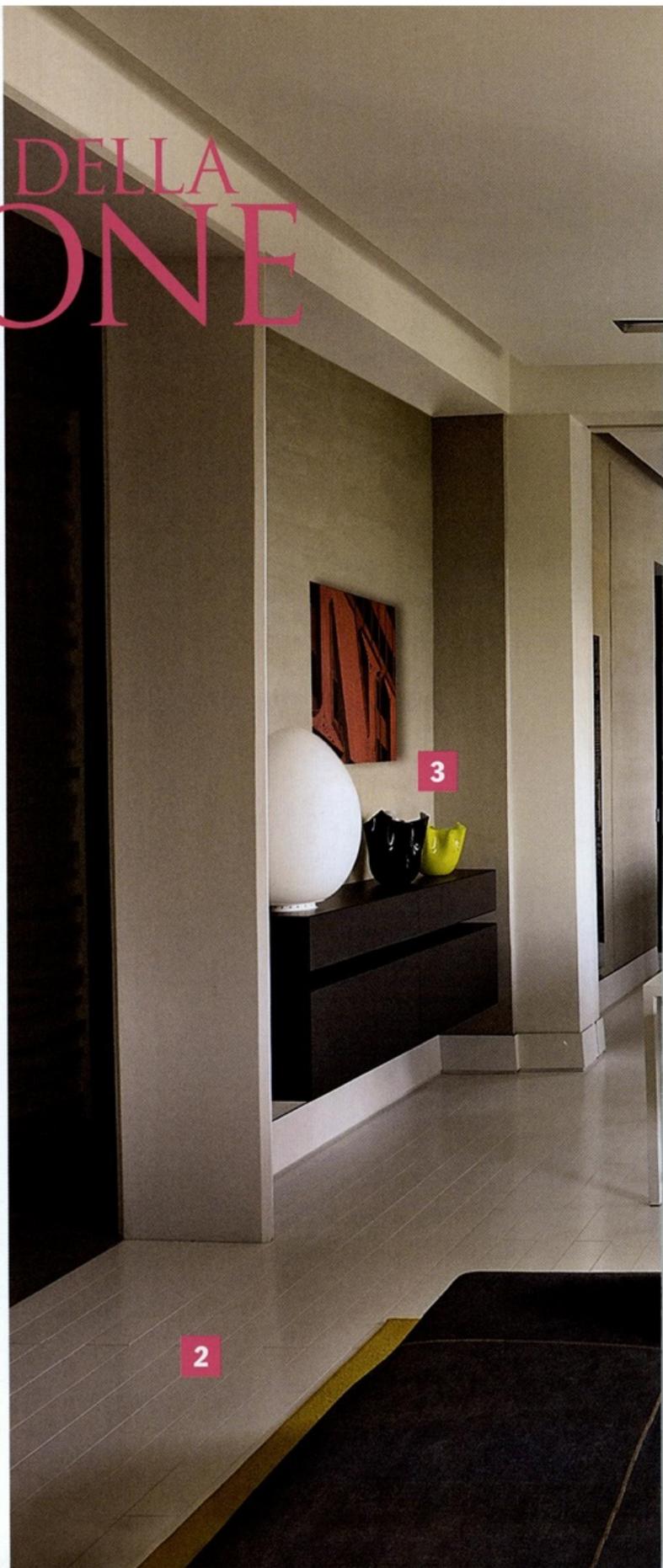
1 L'uso dei pilastri del living è puramente decorativo, richiama il Razionalismo, il periodo di costruzione della casa, e dona simmetria e ordine all'ambiente. Alte porte in cristallo scorrevoli, con carrelli nascosti nella finta trave, permettono l'accesso alla zona cucina. La vetrata centrale è fissa.

2 Per dare più luminosità il pavimento del living e anche della cucina è di rovere massello spazzolato laccato bianco, mentre quello dell'ingresso, del corridoio e della camera da letto della figlia dei proprietari è in Azul Bateig, un'arenaria spagnola.

3 Arte e design sono presenze forti in questo spazio. Sopra la credenza sospesa, *Dunkle Bild*, opera iperrealista di Hendrik Krawen, courtesy Lia Rumma. *Bend Sofa* di Patricia Urquiola per B&B. Tavolo e sedie di MDF; lampadario *Big Bang* di Foscarini.

"Com'è nostro stile", spiegano i progettisti Giuliano Andrea dell'Uva e Francesca Faraone, "abbiamo cercato, in un contesto rispettoso del tempo dell'edificio, di inserire oggetti, opere d'arte o d'antiquariato che diano l'idea di vivere il contemporaneo senza dimenticare quello che le epoche passate hanno prodotto".

FRANCESCA FARAONE
e GIULIANO ANDREA DELL'UVA



1

ispirazioni
AD STYLE



IL BAGNO (a sinistra)

Tre sono le sale da bagno ricavate nell'ambito della ristrutturazione: una padronale, una destinata alla figlia dei proprietari, una per gli ospiti. Tutte sono state realizzate con soluzioni estetiche particolari.

1 Nel bagno, come nelle camere da letto dei proprietari e della loro figlia, e ancora nella zona delle armadiature, il pavimento è in resina cementizia.

2 Diviso dalla camera da letto padronale mediante una parete in vetro tessuto, "l'ambiente bagno", spiegano Dell'Uva e Faraone, "presenta pareti rivestite in vetro laccato color prugna, colore qui ripreso dalla biancheria, che trova riscontro nel soffione con cromoterapia della doccia, un prodotto di Signorini".

3 Grande cura è stata posta nella progettazione e nella scelta di arredi e corpi tecnici "al fine di dare un segno personale, fuori dagli standard, all'ambiente". Il lavabo è stato eseguito in pietra Azul Bateig su disegno dei progettisti, il caldo è affidato a un radiatore arredante Mirror prodotto da Ad Hoc che fa anche da specchio.

*Nella zona notte è stato ricavato un
angolo benessere*

LA CAMERA DA LETTO (a destra)

La ridefinizione planimetrica dell'appartamento ha consentito di dare alla camera da letto dei proprietari dimensioni generose, talché si è potuto aggiungere allo spazio del riposo vero e proprio anche un angolo benessere.

1 La zona notte è come segnalata da una parete eseguita artigianalmente in gesso a spessori irregolari che inizia dall'ingresso (dove dissimula un armadio per gli ospiti) e corre lungo tutto il corridoio fino a diventare parete di testa del letto, dalla quale fuoriescono mensole-comodino.

Letto Boss di Alivar, poltrona *New Antiques* disegnata da Marcel Wanders per Cappellini. Lampada d'appoggio *Sixty* disegnata da Norman Foster per FontanaArte, illuminazione tecnica di Kreon.

2 La nuova divisione della casa ha consentito di realizzare uno spazio dedicato al benessere in continuità con la zona letto. Dalla quota di quest'ultima il pavimento in resina sale con una breve gradinata e diventa vasca con cromoterapia. Sulla parete è stato posizionato un camino a gas, la porta a fianco della vasca conduce alla cabina armadio.

PER SAPERNE DI PIÙ

A: i colori di base dell'appartamento sono stati dettati dalle piastrelle, attribuite al design di Gio Ponti, rinvenute sotto il parquet durante i lavori di ristrutturazione, e poi usate come rivestimento parietale nell'ingresso. Come spiegano Giuliano Andrea dell'Uva e Francesca Faraone, "il bianco e le varie tonalità dal bianco sino al nero hanno suggerito i colori di pavimenti (bianchi o grigio chiaro), di pareti, porte (grigio scuro quasi antracite) e altre finiture in legno. Un piccolo quadratino rosso invece ha ispirato i colori della camera della figlia dei proprietari e del suo bagno. In questa palette cromatica che va dal bianco al nero abbiamo inserito accenni di colore, che spesso caratterizzano i nostri interventi, come la *Egg Chair* blu-viola in soggiorno, il giallo deciso dei fazzoletti vitrei di Venini in bagno, e le stesse opere d'arte. Di nuovo bianco razionalista, invece, nella zona pranzo, per il tavolo in corian di MDF, come le sedie".

